

華北日報

津北日報

HWA PEI YIH PAO
PEIPING

號四十七百一第

校二十元銅分三售零張大三日今

街大井府王平北址社

八八五一 會員部 電話

四九四 局東部 營業

(五)五二八七 號掛報電

本報價目表		本埠	外埠	國外
每月	八角	一元	二元	三元
半年	四元五角	六元	十二元	十八元
全年	八元五角	十二元	二十四元	三十六元
本報		每月一元	每月二元	每月三元
刊例		每行一角	每行二角	每行三角
廣告		第一版	第二版	第三版
		每行一角	每行二角	每行三角

華北書刊 每星期日隨本報附贈 加不另

國立女子學院(即前國立女子師範)招生

國立北平法學院招生

國立北平大學招生

北平大公學招生

津海關二五附稅國庫券第九號本息

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

北平中國大學男女新生

本報敬告 各民刑訴訟當事人

北平地方法院 佈告

天津地方法院 佈告

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

本報副刊合訂本第一卷第四期出版

蔣主席昨蒞省黨部

作意義重大之訓話

到黨部人員及民衆團體六百多人
蔣之訓話對於黨德尤反覆致意
痛斥改組派謂其絕對不能有爲

會場佈置情形

【本市特訊】中央組織部部長蔣介石，於昨日（二十八日）上午十時，由滬赴北，蒞省黨部，作訓話。會場佈置極其隆重，除省黨部全體黨員及各機關團體代表外，尚有各界民衆代表六百多人。蔣主席由秘書長張群陪同，由省黨部各委員陪同，於十時半由滬乘車抵津。蔣主席在津，由省黨部各委員陪同，於十時半由滬乘車抵津。蔣主席在津，由省黨部各委員陪同，於十時半由滬乘車抵津。

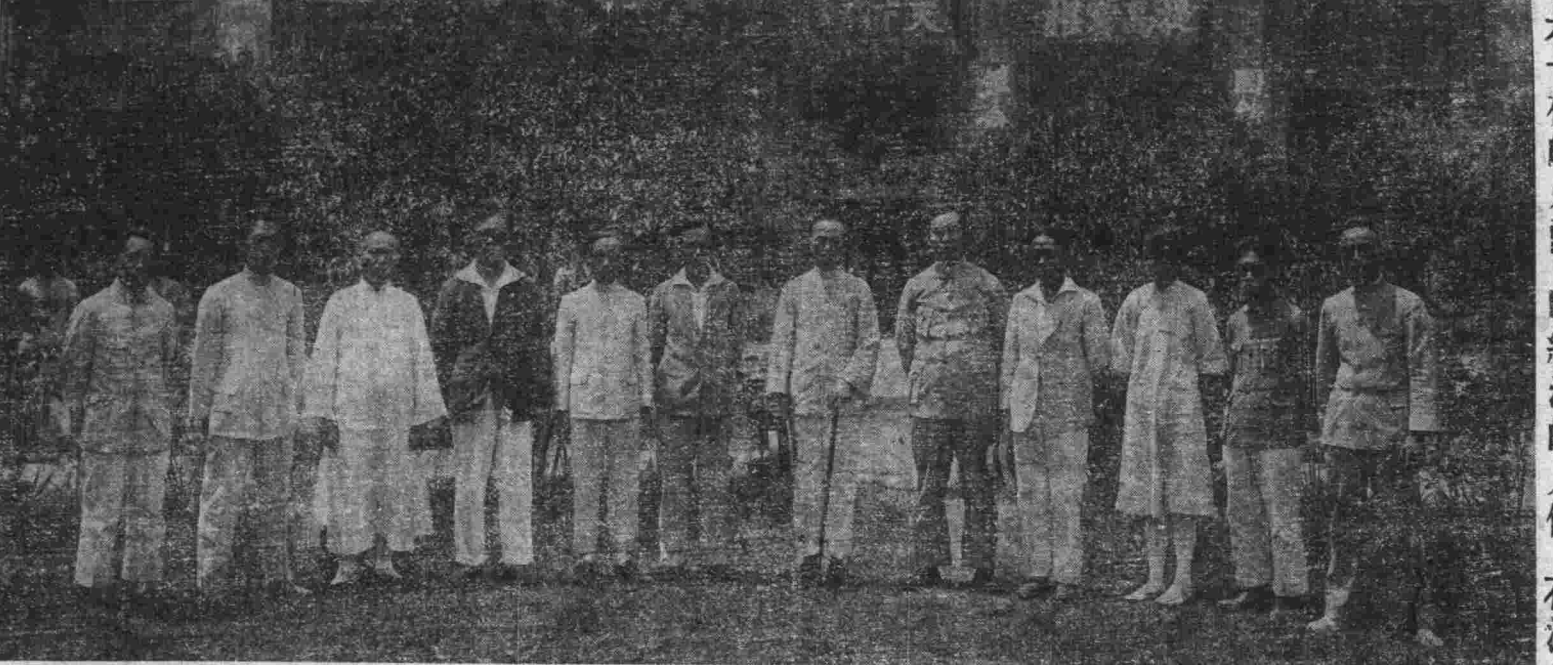
主席王宣致詞

我們回想去年北伐，蔣主席也在此時候來到北平。我們在天津曾開過盛大的歡迎會。河北省黨務也在此時候公開了。現在，我們又在此時候，在天津，在河北省黨部，舉行這次訓話。這不僅是蔣主席對我們的一次訓話，也是蔣主席對全國黨員的一次訓話。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。

蔣部長之訓詞

中國國民黨的責任，是要把中國造成一個真正獨立自由的國家。這種責任，是歷史交給我們的。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。

蔣主席與北河全體黨委攝影



的事實。這種反動的論調完全是別有作用。希圖麻醉一般革命青年。作他們政治鬥爭的工具。而忽略了中國革命的環境。我們要知道，本黨是以民衆作基礎的。以黨員作基礎的。革命必須對於這一點，要特別注意。我們要說到怎樣完成國民革命。必須對於本黨的歷史加以考察。在民國十三年以前，本黨黨員對於黨的組織，是極其鬆散的。沒有嚴格的訓練。不嚴密的組織。而現在，我們已經有了嚴格的訓練。嚴密的組織。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。

現在國內的反動勢力，可以說是被我們中國國民黨都打倒了。所剩的惟一敵人，就是帝國主義。帝國主義的勢力，比國內反動勢力要大得多。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。我們必須認清這次訓話的意義，並從中吸取教訓。

義更是違背時代力量的東西。當然是不能與三民主義的革命力量對抗。我再說一句，三民主義力量完成的日子，就是帝國主義宣告末日時候。現在本黨同志最要緊的工作，就是要努力打倒我們最後敵人。帝國主義了。打倒了帝國主義之後，國民革命的工作才算完成。我們青年同志，必須負起完成國民革命的重大責任。最要緊的，就是要有黨德。何謂黨德？就是站在黨的立場上。不投機。不妥協。不怕犧牲。黨員而無黨德。不惟他個人人格破產。就是黨國都有滅亡之憂。青年同志，要時時刻刻以黨德相砥礪。不要存着升官發財的念頭。有升官發財的念頭的黨員，絕不能作革命工作。怎能負責任？怎能擔負國民革命的重大使命？現在本黨內有許多缺乏黨德的黨員。既怕共產黨起來。又怕改組派成功。這種不顧黨德的行爲，是最可恥最可鄙的。我相信在二十世紀的時代，共產黨絕對不能起來。而在於東方，更談不到了。至於改組派，本身沒有確定的主義。只看見國內小資產階級人數多。勢力大。爲迎合小資產階級心理起見。倡作代表小資產階級利益的改組派。凡屬本黨同志，均應堅定三民主義的信仰。確守個人的黨德。不爲他們一切反動派搖惑。自信無論何時何地，沒離開過本黨。而自行活動。無論本黨如何失敗。個人從沒爲反動派所誘惑。因爲黨員是以國民革命爲己任的。革命的品格。應該最高尚最廉潔。正大光明。絕對不能有絲毫投機的思想。投機的行爲。是最卑劣不過的。最後是沒有不失利的。中國國民黨是重黨德的。要本着信仰。努力奮鬥。不顧利害。不計成敗。以總理的不妥協不投機不取巧的精神爲模範。我敢說二年之後，一定可以打倒帝國主義。取消不平等條約。造成一個完全獨立的新中國。

抱定「黨存與存，黨亡與亡」的態度，與反動派鬥爭。但是我們的革命工作，不僅是呼口號。貼標語。而是要有方法。有步驟。腳踏實地的進行。才不愧爲「總理的忠實信徒」。才不愧爲「負起完成國民革命的工作」。兄弟今天說的都是開誠相見的。絕不容半句虛言。不然亦可通兩討論。旋即由主席宣告散會。到省黨部攝影。散會。時已十二時半矣。

國務會議決案

任唐生智爲編組部主任
派蔣胡等管理總理陵園
以馬福祥爲青島市市長

閻令所部
恢復平時狀態
【本市特訊】閻錫山決將所部恢復平時狀態。並令所部各軍。一律停止。並令所部各軍。一律停止。並令所部各軍。一律停止。

總理遺像及黨旗
國民均應表示敬意
【本市特訊】國民政府令：總理遺像及黨旗，國民均應表示敬意。如有意圖侮辱。公然加以損壞。或污辱之行者。應依照刑法第一百六十七條之規定論罪。此令。

提倡國貨是雪耻復譽最有效的方法

（西湖博覽會國術比賽有獎）比試有獎券觀券。收入之款

[illegible][illegible][illegible]

中華民國
日九廿月六年八十
六期星

第一百零二號

目錄

- 對於托爾斯泰的「復活」的解釋 有熊譯
- 「復活」的解釋 有熊譯
- 念一代郵(續完) 吳伯蕭
- 紅衣女郎 許步魁
- 春日的自述 顏毓芳
- 兩首法國現代的詩 安斗尼譯
- 病院之夜 夢先

對於托爾斯泰的「復活」的解釋

小泉八雲 有熊譯

在動手去作任何種類的題目以前，讓我們談談一本現在全世界都在談論的奇書，來解釋我們的單調。除了那些單獨的作家們，你們在你們的時代中大文學家——至少是，關於那些看起來像是有重要的道德或社會上的意義的事實，最好是在你們的大學時期中就使你們自己熟悉於觀察這樣的文學事實，對於你們下一種非常公正的價值與裁判，明白了解那將來的思想就是從現在的事實中成功的——在文學界裏，至少是如此。

在前一次講到一本 Tolstoy 的著作的時候，我曾拉長了許多話，主張說，每一個改革家都要遇到許多困難——在這上面我們還可以加上一種困難，就是，每個抱有新思想的人也都是如此。有新思想的人常常要陷入麻煩裏，就是回到那很舊的思想，有時他也能夠陷入麻煩裏，因為那思想固然是真實的，但牠也許就與時代的觀念或在社會中存在的趨勢相反對。Count (伯爵) Tolstoy 就是後一種事實的一個代表。在前一次的講演裏，我曾談到他的關於他的偉大的本領，但是我在那時時候所提到的，大半是他的青年時期的著作。我現在打算要談他的晚年作品。你們記住這點，就會對你們有益處的，他是次於 Turgenyev 而代表俄國的最高文學藝術；但是我不敢斷言，他是不至於要被人判定，比 Turgenyev 還要更偉大。說起俄國的散文文學來，你們記住這點，雖然在數量上是很少，牠的質量却是任何別的文學都不能超過的，甚至於是法國文學。我的意思並不是說，俄國的

作家們都像法國的作家們一樣，是形式的大師；他們不會是那樣的，但是在描繪人生的藝術，因而激動起讀者最好的情緒，他們的位置的確是不多見的，而孤立的。

你們知道，在晚年，伯爵是在他自己的道路中，變得非常宗教的。他退出了一種他自己的基督教——一種含有詩意的基督教，將耶穌的教義運用到實際生活的行為上。也許你們在書上聽過或聽說過，在俄國有許多奇異的基督教徒的派別，他們所給與政府的麻煩，是比那前幾世紀的英國的或美國的政府所給與的麻煩，多得多。你們知道俄國的政府是什麼，你們知道在俄國一個人如果要說，我是一個反武力主義者，這會有什麼重大的意義。但是也有整千的人們，他們堅持着要對那樣的懲罰。他們相信宣戰，破壞生命，傷害別人，都不是基督教徒應該作的。而且的確是，政府對於這些人除了懲罰他們而外也沒有別的方法。整千的人們都被逐出國外了，但是那教派的數目還是繼續地生長。這可以給你一個觀念，但只是一個很小的觀念，關於那現在在俄羅斯的新的基督教。我現在正在談論的勇敢的著作家是並不屬於上面講過的那些特別的教派，雖然他也同情於他們。但是他自己便是一個教派。他把他的財產都散開了，來幫助那些在他父親的產業上工作而農民的農民們，在他們的晚年他甚至於還著作許多書來，以便把他們賣出所得的錢，奉獻於慈善事業。許多年以前，當他第一次開始給文學的時候，偉大的 Turgenyev 曾經寫信給他並且懇求他，為了俄國文學的原故，還是轉回來寫小說罷。因為他具有這一種比 Turgenyev 所有的，比是多任何近代的作家所有的還要更大的本領——戲劇底的本領。

他的力量能够使幾百個不同的人物都在一本書的篇幅上真正地思想，言談，動作。但是他在這時候對於一種慷慨的勸告一點也不加以辯護。後來他所寫的大半是短篇小說，打算用來證明那道德的教訓的事項。但是現在他的確是回到小說上來了，因為他發現他又有一些新的東西可說；那結果的確是可驚的。我不敢斷言，他的這一本後期的著作是比他年青時候的那許多長篇小說還要更偉大的一件文學作品；我只可以簡單地說這是在歷來所有的書中最偉大的一人的一本罷了。像這樣的書在我們這世紀裏還不曾出現過。在某一方面說來，你可以稱牠為一本宗教小說，但是實際上牠簡直並不是一本那與任何種的教義或信條有關係的宗教小說。這只是一篇簡單的故事，講到那高貴勇敢的思想是怎樣地影響到一個曾經作過一些錯事的人的心情。「宗教」二字與這書有關，只是在於那道德的感被正統的教堂舉，把他當作一個要消滅神靈與沒有信心的人，當作一個在死後不能逃避宗教信徒的恩典的人，當作一個此後他的靈魂都不許別人替他禱告的人。你們可以看出，在俄國，至少是，文學無論如何都不能逃脫宗教的干涉與世俗的檢查。但是實際上伯爵 Tolstoy 的書之干涉世俗的地方只是因為這本書是比基督教的精神還要更為基督教化的，打算要改良一種宗教的觀念在社會上簡直就如同要攻擊一種一般地危險。

這本書的題材是什麼呢？一個年青的俄羅斯的貴族，當他還是一個大學的學生的時候，無意識地在他母親的家裏誘惑了一個女婢。他給生了一個孩子，後來他還想，因為他是一個貴族，他只好給他一筆巨額的遺產，這就簡直是一種很豐富的報酬。隨後他有許多年不曾見過他，在這段時期他盡力地享受各種生活上的快樂，覺得世界上一個人那樣的自私與苛刻。後來有一天他是被

念一代郵(完)

吳伯蕭

寒暑假，你們都去過，我們因為時期短，路遠，便不回家，都留在這裏。你們在父母膝前，在姊妹隊裡，在兄弟中間，天倫之樂是盡夠享受的；守歲，放花，歌唱「買來玉春春」的應節歌，一個個好婦人。

當着貴族法庭判決案的時候，他開始明白了，他自己的道德上的罪惡是對於這女郎有怎樣的結果——把一種生活全然都毀掉了，肉體與靈魂全毀滅。他為什麼這樣作呢？只因貪圖自私的快活。他能夠回到這件錯誤嗎？

歌，佳情怡趣也是到處瀰漫着。我們則除了圍爐閒話，便是寒窗苦吟，枯燈之味之外，只有寂寞寡歡；相形之下，真是天淵之別。要想以人生地疏的境界而尋一點安慰，找一點快樂的話，那惟有求之於你們了。你們這些小天使，有的一語都含着生氣與不少內涵。所以在行休養式的那天，我就告訴你們說：當分完聖誕禮物，吃過了年糕的時候，也來我們這裡玩談談，說句不客氣的話來拜拜年。在我說這樣的話的時候，你知道吧？我特意是指你。你也許特別會了解我的意思吧？

我會嫉妒鳥雀的歡唱，我會厭惡一切的聲音。唉！那總是怪不可言，不可言的奇事呢。

你有一次戴了一頂呢帽，圍了一條絨巾，將頭髮蓋得嚴嚴的，你教你的弟弟說我像個和尚，你許還記得我那高興的情況吧？趕快摘下你的帽子一看，纔知道你是個和尚呢。——那多有意思。賀年片，人家都是寄的，你却親自送來。你偷偷的把它夾在一本我新看過的書裡，當我不注意的時候，教我一點破綻都看不出來。我知道，當我翻開那書的時候，那種說不出的快樂，哥哥你發見新大陸的高興，恐怕亦不過是——唉，很多的人生的意義，便藏在這種種小小的惡作劇裡。

不會教人看出的原故呀。你，不信，那不能算有意味了；在清早的時候，照照鏡子來往的人，有的買蘭花，有的買油條，有的推了手車賣青菜，也有的挑了担子賣鹹菜，他們都有各各的職業，忙忙碌碌的；我呢？也有我的忙，我的忙是愛罷了。愛，多高遠的一個字！談何容易！這裏的愛是怎樣一種的愛呢？父子？師生？情人？都不是。他們那上市而來的，有的帶的是魚，有的帶的是肉，有一籃一籃的水菜，也有的是一串一串的銅錢。我，唉！兩肩苦悶，一種塵埃，慰安也許有一點，不過像鴉毛一般，太輕了，一吹便會離了你，上天。

紅衣女郎

一九二九，六月中旬的一個靜夜。

許步魁

紅衣的女郎呵，
你莫非也懂得愛情？
從頭頂中，一直垂到前胸，
從腋下，一直垂到腰間，
從腰間，一直垂到膝上，
從膝上，一直垂到腳下，
似蔚藍天空裏燦爛的幾顆明星，
你底年齡向如此稚幼，
你莫非也懂得愛情？
紅衣的女郎呵，
你莫非也懂得愛情？
白嫩的面龐上點綴着鮮紅的嘴唇，
好像是芙蓉花開在了清澈的水內，
當你對我時總是嫣然一笑，跑回家中，
呵，這一笑會使我想到我老得太年青，
你底年齡向如此稚幼，
你莫非也懂得愛情？

華北日報副刊

春日的自述

四，十四，端士府。

顏毓芳

我來了——來自荒僻的鄉間。
鄉間的景色，是如此的優美啊！淡淡的斜陽，籠罩着茅檐草屋，屋頂上的炊烟，扶搖直上，一縷縷的，由濃而淡，由淡而無，

華北日報副刊

我看到這裡，暗笑那些可憐而愚癡的人類：只一味地奔波勞碌，貪慕榮華，迷戀於爭名奪利的舞臺上，陶醉在喜怒哀樂的濃濃中。呵！執迷的人們，被慾望吸引的人們！暫且停下你們的工作；打斷你們的惡想，靜靜的聽我這幾句話：

「猶太愚癡的人類呀！你們何必這樣一切都不顧的為衣食奔走，為名利經營？你們該知道：你們雖然求到了你們所望的榮華富貴和美滿生活，臨了也不過像煙霧的炊烟：由濃而淡，由淡而無！」

我以一副誠懇熱情的熱情，貢獻給他們，想喚醒他們的迷夢，使他們從迷夢中醒來，呵！他們是這樣的不自覺！我的喉嚨喊啞了，心血耗乾了，唉！那裡有一個人看我一眼，應我一聲？

我知道這是很難的。這些愚癡的鄉民，對於我這些賦有深意的話，如何能懂？走！決定走！

無意中走進一個繁華莊嚴的城市，呵！這裡的景況使我目眩，我幾乎陷於墮落的深淵，設我不是久經滄海。人們：面上罩着的，是假面具，心內躍動的，是虛榮。一個個盲目的追逐，掠奪。掠奪，追逐。呵！只等待虛榮來結束！

我覺得他們的可憐和愚癡更甚於鄉民，但是他們的腦筋却較鄉民們靈敏百倍。於是我又拿鄉民們聽不懂的話，反覆的，鄭重的，向他們高呼。呵！誰能聽懂他們的神經過敏？我的熱情，仍得不到一絲絲的回響。

我懷著一種希望前進——這種希望，我明知是不易實現的，不過，我卻決不因此畏縮或頹喪。因為我不相信偉大的人世上，竟找不到一席純潔的淨土。呵！前進！我要尋到我理想中的境界，在那裡遍佈着我那袋內的快樂種子。

我走到一座險峻的高山，山面覆蓋着一層層的積雪，我不禁

提高中國地位的基本工作

提高中國地位的基本工作

提高中國地位的基本工作

提高中國地位的基本工作

提高中國地位的基本工作

提高中國地位的基本工作

提高中國地位的基本工作

提高中國地位的基本工作

兩首法國現代的詩

安斗尼譯

(一) 歸來的歌

Eugene Dupont作

四月裏的一天白鵝鳥的歌唱下，
在我哭泣了許久的園畦——
你又快回來了嗎，我二十歲時的輝芒，
從種着白菊的淺草地上？

你啊，不要怕一些任何的責備。

你啊，不要怕一些任何的責備。

你啊，不要怕一些任何的責備。

你啊，不要怕一些任何的責備。

你啊，不要怕一些任何的責備。

華北日報副刊

死了的嚴冬的盡頭，春天將要唱了。
在我老了的心中這些鐘聲將與舊的響了。
那時我將忘了一切：冬雪同我的痛悲。

我將全忘了那些暗淡的時間，
並且無言的張開我的雙臂迎你。
情愛的折磨只能經過幾年；
但情愛的歡愉是不能數清的。

(二) 百合花

Nel Nouet作

在那上邊山腰的上邊我尋得了，
許多勝過這些黃楊花，月季花
同那華美的植物的
美的新開的百合花。

在那上邊一直登上去的上邊，
我在光明裏望見了它們——
搖蕩着它們的鈴聲的鐘狀花冠，
一邊在風中投出它們的芬芳。

於是在太陽照着的草上，
我就坐在它們的足旁。
那山下的田園同山谷，
現出了它們幽靜的路。

我必須回到平原上
同那些每日的事物裏時
我就放下這些花王的花，
在那高處它們的王宮裡。

我不願意強迫它們
來認識一個不美的世界。
這只該由我們再去會訪它們
在那上邊它的幽靜裏。

華北日報副刊

病院之夜

夢先

電光下，照着一張很簡單的病榻，顯得全室的空氣，充滿了可愁的寂寞——冷靜。
一個蓬鬆頭髮的青年，約莫二十多歲的模樣，無精打彩的獨自躺在榻上，一雙青白的圓眼，直視着對面小洋台上——一本半新半舊的書——少年維特之煩惱——在那裡只是出神！好像著魔着有萬般愁苦的情緒；總洩不盡他心中的牢騷。

有時他仰着沉重的面孔，望着淡黃色的天花板，好像期待什麼似的。有時轉過他那很失望的視線，向那緊閉着的房門兒探着，又好像搜索什麼似的。有時他望着窗，緊閉窗簾，更顯得靜默無聲的做什麼廣告。

「噯！噯！……」電鈴的響聲，直接到他那迫切期待的耳鼓了！他急忙的睜開眼睛，一個比他略小幾歲的女郎走進房來。「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

「噯！米可！噯！米可！……」他急忙忙向他那長而瘦的手，很親熱的握着她，口裏應着，一方報告他的經過。

華北日報副刊

病院之夜

夢先

他撫摸着傷處。
不久他翻身坐了起來；她趕忙的拿起一件外套，給他披着；嘴裏不免很擔憂的問：

「你怎麼這般瘦瘦；還不小心些保重！沒有旁的毛病嗎？」

「沒有什麼！我原來就是這樣的；有什麼緊！不過，我近來却……」

「有嗎呀？」她很詫異的問。

「近來却新得了一個心病；使我只是失望。但是，我每天還是誠心誠意的祈禱着；望我的愛神賜力的援助，給我們結合……」

她聽到這裏，好像推敲什麼似的沉思着。她正替病人着想，預備找出一句比較有希望的話兒，安慰他，於是說：

「這總還大有希望的。不過，成功還一點吧……」

「但願如此！」他很急切的回答。一對神經過敏的眼睛，表現着十二份的高興，滿意。同時，他重行伸出左手將她的腕兒，緊緊的握着，右手輕輕的搭在她的肩膊上，從容不迫的密接着如說道：

「好了！好！好！謝謝你今日給了我一個金諾！」

她好像一個霹靂似的驚駭。只急得面上一陣陣的泛紅，直透過耳根。於是使勁的將身子一扭，面朝着窗外，心理雖然免不了有點羞惱，臉上却還是強勉帶着笑；不過，聲音却非常沉重的說道：

「噯！你……你怎麼老是這麼讓人！不可把我膩死了麼！」

「怎樣！你的城市也太深了！我都自備一頭血淋淋的心，早就給你……」

「怎樣！你的城市也太深了！我都自備一頭血淋淋的心，早就給你……」

「怎樣！你的城市也太深了！我都自備一頭血淋淋的心，早就給你……」

